



**La kermesse
 Adriatico
 Mediterraneo
 punta su
 Capossela**

Maccarone a pag. 51



Capossela, Benni, Stàlteri Ecco Adriatico Mediterraneo

Svelato il programma del festival in programma dal 24 al 31 agosto

Dal klezmer alla taranta, ai ritmi balcanici: sette giorni di musica e parole

LA KERMESSA

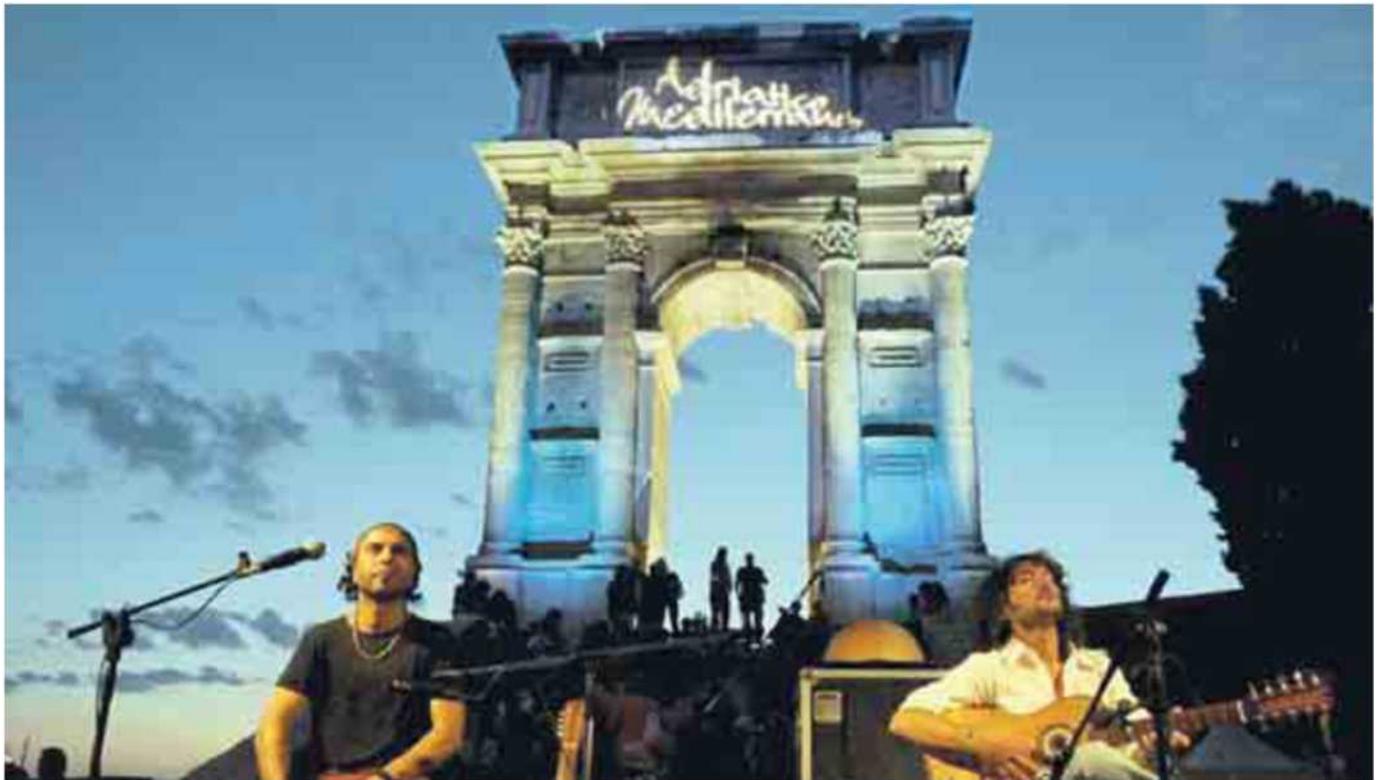
Settima edizione di Adriatico Mediterraneo. Dal 24 al 31 agosto Ancona diventa centro culturale delle espressioni artistiche dei popoli che si affacciano sul mare nostrum. I big di quest'anno in programma alla Corte della Mole: **Vinicio Capossela, Stefano Benni & Fausto Mesolella, Riccardo Tesi, Mimmo Cavallaro, Boris Kovac, Sakina Al Azami e i Minimal Klezmer.** Incontri, convegni, cinema, concerti. Teatro delle esibizioni i luoghi ormai diventati ritrovo fisso nei giorni di AdMed: la Mole Vanvitelliana, di cui si sfrutterà la Corte interna, gli spazi espositivi e il canalone adiacente, il Lazzabaretto, l'Arco di Traiano, la Chiesa del Gesù, Marina Dorica, Piazza della Repubblica e la Loggia dei Mercanti. Due new entry: la Casa delle Culture e la Sinagoga. Gran finale della kermesse il 31 agosto con spettacoli in tutto il centro storico e sul fronte Porto dalle 19 a notte fonda.

Focus sulla musica folk, gipsy e klezmer dell'est Europa. Ma, tra i tanti appuntamenti, a coronamento dei principali live in programma alla Corte della Mole, non mancherà una carrellata di artisti italiani come il pianista **Arturo Stàlteri** (chiesa del Gesù, 28 agosto) e il sassofonista **Ivan Mazuze** dal Mozambico. Intanto l'apertura del festival sarà affidata a Vinicio Capossela, impegnato in un reading musicale dal titolo "Tefteri - il libro dei conti in sospeso" (ore 21,30). Il celebre cantautore presenterà il suo ultimo libro attraverso un viaggio fatto di musica e pa-

role. Il tema: la Grecia. Sabato 25 agosto la Corte della Mole ospiterà Boris Kovac & la Campanella in concerto. Un cabaret apocalittico direttamente dalla Serbia, fatto di sonorità mediterranee e dell'Europa centrale (21,30). Mentre lunedì 26 sarà la volta di Stefano Benni & Fausto Mesolella in "Ci manca Totò!". Uno spettacolo di musica e poesia, surreale e a cavallo tra il rap, il recitato e il melodico (21,30). Martedì 27 riflettori puntati sul Tarrantaproject di Mimmo Cavallaro & Cosimo Papandrea. Sette grandi musicisti impegnati in un equilibrio tra tradizione e innovazione (21,30). Mercoledì 28 la musica mediterranea di Riccardo Tesi e Banditaliana. Vent'anni di carriera festeggiati sul palco di AdMed con ospiti a sorpresa e un suono che parte dalla tradizione toscana per raggiungere lidi lontani (21,30). Due gli appuntamenti live degni di nota venerdì 30 agosto: all'Arco di Traiano (19,30) **Gastone Pietrucci**, noto interprete della tradizione folk nostrana, presenta il progetto inedito de La Macina Jazz. Mentre alle 21,30 all Corte della Mole la raffinata ed affascinante cantante marocchina Sakina Al Azami propone un incontro tra la musica del mondo arabo, la tradizione sefardita e quella Andalusia. Immancabile la Notte Salentina, sabato 31 in piazza della Repubblica, con i **Lingatiere** e i **Mamamarjas** (dalle 19 in poi). E alle 21,30 sul palco della Corte della Mole il trio londinese Minimal Klezmer. A seguire il sassofonista africano **Ivan Mazuze**. Alla Corte della Mole biglietti a 5 euro. I restanti appuntamenti sono tutti ad ingresso gratuito.

Andrea Maccarone

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Uno dei concerti della scorsa edizione di AdMed nella suggestiva location dell'Arco di Traiano